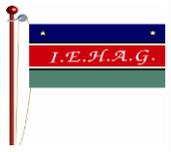


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 2

FECHA: MARZO DE 2015	PERIODO: UNO	CLEI: 6
Área: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

<p style="text-align: center;"><b>EL HONOR DE AQUILES</b></p> <p>-¡OH Aquiles amado por Zeus! Deseas que explique la cólera de Apolo, el arquero Dio. Pues bien, hablaré: pues tú compréndeme y jura que estas pronto a defenderme de palabra o de obra, pues temo irritar a un varón que goza de un gran poder entre argivos. Al que obedecen todos los aqueos. Un rey siempre resulta vencedor cuando se enoja con un particular; y si por un día contiene su ira, guarda la hora propicia para vengarse. Di tú si estás dispuesto a garantizar mi vida.</p> <p>Respondiéndole Aquiles el de los pies ligeros: Y con toda franqueza danos a conocer lo dispuesto por los dioses; pues por Apolo, amado por Zeus, a quien tú, Calcas, invocas cada vez que revelas los oráculos a los Dánamos. Ninguno de ellos, mientras yo viva y vea luz, pondrá en ti sus pesadas manos, junto a nuestras cóncavas naves, aunque nombraras al mismo Agamenón, que al presente <u>blasona</u> de ser el primero de los aqueos.</p> <p>Entonces el eximio vate cobró ánimo y dijo: - No está el dios quejoso por algún voto o sacrificio omitido, sino a causa del ultraje que Agamenón ha inferido a su sacerdote, negándose a devolver a su hija y aceptar el rescate. Por esto el arquero os causa tantos males y os causará más todavía. Y no libraré a los Dánaos del ultrajante azote hasta que sea restituida a su padre, sin trato ni rescate, la doncella de ojos brillantes, e inmolada en Crisa una sacra hecatombe. Sólo entonces podremos aplacarle y convencerle.</p> <p style="text-align: center;">(Fragmento literario de “La Iliada” de Homero)</p> <p><b>A partir de la lectura del texto anterior, respondemos las preguntas de la 1 a la 6.</b></p> <p><b>1. De acuerdo a sus características, el género literario al que pertenece la obra “La Iliada” del escritor griego Homero es:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Narrativo</li> <li>Épico</li> <li>Dramático</li> <li>Lírico</li> </ol> <p><b>2. En la frase: ¡oh Aquiles amado por Zeus! Los signos de exclamación son utilizados para:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer énfasis en la grandeza de Aquiles.</li> <li>Hacer referencia de la relación de Aquiles con las musas</li> <li>Dividir la oración del texto</li> <li>Producir duda en el lector</li> </ol> <p><b>3. De acuerdo a su estructura narrativa, el texto que acabas de leer es:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Un cuento fantástico</li> <li>Una novela clásica</li> <li>Una epopeya</li> <li>Una leyenda</li> </ol> <p><b>4 La palabra <u>blasona</u> subrayada en el segundo párrafo puede ser reemplazada, sin cambiar el sentido del texto por:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Difama</li> <li>Blasfema.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Excusa</li> <li>Alardea</li> </ol> <p><b>5. El texto anterior puede ser considerado literatura clásica porque:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ha marcado la pauta para que se escriban todas las demás obras literaturas en el mundo.</li> <li>La literatura clásica expresa burlas hacia los dioses y las musas.</li> <li>Hace constante referencia a la relación de los seres humanos con los dioses.</li> <li>Este periodo fue claramente de exposición astronómica y científica.</li> </ol> <p><b>Respondemos las preguntas 6 – 7 y 8, a partir de la lectura del siguiente texto:</b> El ensayo es un texto expositivo – argumentativo, escrito en prosa para abordar con profundidad y sensibilidad cualquier tema. Es un género mixto entre la literatura y la historia o entre la literatura y otra ciencia que permite a su autor dar algunas opiniones y puntos de vista personales.</p> <p>6. Una de las características de un ensayo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>debe ser creativo y literario.</li> <li>debe ser ilustrado y literario.</li> <li>debe ser corto y llamativo.</li> <li>debe ser extenso y comprensible.</li> </ol> <p>7. De acuerdo al anterior texto se puede inferir que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El ensayo permite expresar ideas propias.</li> <li>se deben copiar ideas ajenas.</li> <li>se pueden transcribir textos como si fueran propios.</li> <li>se debe demostrar obligatoriamente una tesis planteada</li> </ol> <p>8. Una de las pautas importantes que se debe tener en cuenta para la elaboración de un ensayo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>definir el tema y el tipo de ensayo.</li> <li>escribir de forma extensa y con léxico elevado.</li> <li>contradecir cualquier tesis existente.</li> <li>mencionar el tipo de público al que va dirigido el ensayo.</li> </ol> <p><b>Responde las preguntas 9 y 10, completando los espacios en blanco con la opción correcta.</b></p> <p><b>9. Siempre que le habla, le lanza una _____, que parece que se clavara en su _____ como una _____ afilada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puya – cien – pulla</li> <li>pulla – sien – puya</li> <li>puya – sien – pulla</li> <li>pulla – cien – puya</li> </ol> <p><b>10. Sé que no _____ lo necesario para salvar a aquel hermoso _____; sin embargo, nunca _____ que quedara _____, tendido en aquella verde pradera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>hise – siervo – quize - hay</li> <li>hice – ciervo - quize –ahí</li> <li>hize – siervo- quize – ay</li> <li>hice - ciervo – quize - ahí</li> </ol>
---	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión 01</b>	Página 2 de 2

--	--